Pagsusuri ng Musika

1. Pyesa

Dumilim ang paligid

May tumawag sa pangalan ko

Labing isang palapag

Tinanong kung okey lang ako

Sabay abot ng baso

May naghihintay

At bakit ba 'pag nagsawa na ako

Biglang ayoko na

At ngayon Di pa rin alam

Kung ba't tayo nandito

Puwede bang itigil muna

Ang pag-ikot ng mundo

Lumiwanag ang buwan

San juan Di ko na nasasakyan

Ang lahat ng bagay ay

Gumuguhit na lang

Sa 'king lalamunan

Ewan mo at ewan natin

Sinong may pakana?

At bakit ba Tumilapon ang

Gintong alak diyan sa paligid mo?

At ngayon Di pa rin alam

Kung ba't tayo nandito

Puwede bang itigil muna

Ang pag-ikot ng mundo

Umiyak ang umaga

Anong sinulat ni enteng at joey diyan

Sa pintong salamin

Di ko na mabasa

Pagkat merong nagbura

Ewan mo at ewan natin

Sinong nagpakana?

At bakit ba tumilapon ang spoliarium

Diyan sa paligid mo?

At ngayon Di pa rin alam

Kung ba't tayo nandito

Puwede bang itigil muna

Ang pag-ikot ng mundo

1. Susi sa Elemento
2. **Ritmo**

Ang ritmo ng “Spolarium” ng Eraserheads ay 4/4 time signatureAng 4/4 time signature .Ito ay isa sa mga pinaka-karaniwang time signature sa musika, at ang "Spolarium" ay hindi naiiba. Ang paggamit ng 4/4 ay nagbibigay ng isang pakiramdam ng pamilyaridad at pagiging komportable, at nagpapahintulot sa mga musikero at mga tagapakinig na madaling maunawaan at masundan ang ritmo.

1. Timbre

Ang kanta ay may pagkamalungkot at kalmado, hindi ito gaanong nakaka lungkot ngunit hindi din ito ganun kasaya. Kapag napapakingan mo it ay mabibigyan naman ikaw nito ng kalmadong pakiramdam sa likod ng ibag sabihin ng kantang ito.

Kahit sa pagkakaron ng kanta ng tunog ng electric guitar, hindi parin ito masakit pakinggan sa tenga or masyadong hiper, na papanatili parin nito ang mabagal na tunog na nag reresulta nang makahulugang kanta.

II . Daynamiks

* **Kontrast:** Ang "Spolarium" ay may malinaw na kontrast sa pagitan ng malambing at malakas na tunog. Ang intro at verse ay karaniwang mahina, na nagpapahiwatig ng pag-iisa at kalungkutan. Samantala, ang chorus ay nagiging mas malakas at masigla, na nagpapakita ng pagtatangka ng tao na makatakas mula sa kanyang kalungkutan.
* **Paghina:** Ang pagbabalik sa mas mahina na tunog sa pagitan ng mga chorus ay nagbibigay ng pakiramdam ng pag-asa at pag-iisa.

1. Liriko

Ang liriko sa kantang “Spolarium” ay kakikitaan ng tugma at mga simbolismo at matatalinhagang salita. Sa liriko ring ito ay nakatago ang totoong mensahe nito ng kantang ito.

1. Melodiya

Ang melodiya ng kantang “ Spolarium” ay nagsisimula sa isang mabagal at malambing na tono, na binibigyang diin ng gitara. Ang melodiya ay nagpapahiwatig ng isang pakiramdam ng pagiging malungkot at hindi nakikita.

Ang melodiya sa bandang chorus ng kanta ay nagiging mas malakas at masigla , ngunit nananatili pa rin ang pakiramdam ng kalungkutan. Ang melodiya ay nagiging mas matindi at mas dynamic, na nagpapahiwatig ng pagtatangka ng tao na makatakas mula sa kanyang kalungkutan.

1. Nilalaman

Ang "Spolarium" ay isang kanta ng Eraserheads na inilabas noong 1995 bilang bahagi ng kanilang pangalawang album na "Circus." Ang kanta ay naging isa sa kanilang pinakasikat na mga kanta .

Para sa karamihan,  Ang "Spolarium" ay isang painting ni Juan Luna na naglalarawan ng mga gladiador sa isang arena, isang lugar kung saan ang mga tao ay nag-aaway para sa kaligtasan.Makikita sa obra ang mga katawan na tila kinakaladkad sa hindi makataong paraan. Samantala, isinulat ng Eraserheads ang kantang "Sporarium" bilang pagtukoy sa affair scandal na kinasasangkutan ng mga sikat na aktor na sina Vic

Sotto, Joey De Leon, at Richie Dorsey, na umano'y nang-rape sa modelong si Pepsi Paloma noong 1980s na ginawa ko.

Nang maisampa ang kaso ng mga biktima, mabilis itong na-dismiss sa kadahilanang minamanipula ito ni Sen Tito Sotto, kapatid ng isa sa mga suspek na si Vic Sotto.

Makalipas ang ilang taon, ang biktimang si Pepsi Paloma, ay iniulat na nagpakamatay dahil sa depresyon at kawalan ng hustisya.

Namatay siyang mag-isa, ngunit walang naniwala sa kanya.

Dito, sinasalamin ang mga pangyayari sa problema nina Pepsi at Paloma mula sa kantang Eraserheads na "Spolarium”.Nang tanungin sa isang panayam kung si Pepsi ang inspirasyon para sa kanta, ang singer ng banda na si Eli Buendia ay simpleng sumagot, "I'll take this secret to my grave.”

1. Teoryang Pampanitikan

* **Eksistensyalismo:** Ang kanta ay nagpapakita ng isang pakiramdam ng kawalan ng kahulugan at pag-iisa sa isang malaking mundo. Ang tao ay nag-iisa sa kanyang paghahanap ng kahulugan at pag-asa. Ang pagiging hindi nakikita at hindi naiintindihan ay mga pangunahing tema sa eksistensyalismo.
* **Realismo:** Ang kanta ay nagpapakita ng isang makatotohanang larawan ng kalagayan ng tao sa isang mundo na puno ng paghihirap at kawalan ng pag-asa. Ang mga liriko ay naglalarawan ng isang tao na nagpupumilit upang mabuhay sa isang mundo na hindi nagbibigay ng pag-asa.

1. Bisang Pampanitikan

1. Bisa sa Isip: Naghihikayat sa pagninilay, pag-unawa sa kalagayan ng tao, at pagpapalawak ng imahinasyon.

2. Bisa sa Damdamin: Nagdudulot ng emosyonal na koneksyon, nagpapalabas ng emosyon, at nagpapahalaga sa kagandahan.

3. Bisa sa Kaasalan: Nagkukuwestiyon ng sarili, naghahanap ng pag-asa, at nagpapataas ng pag-unawa sa iba.

4. Bisa sa Lipunan: Naghihikayat sa pagtanggap sa pagkakaiba, pagkakaroon ng empatiya, at paghahanap ng pag-asa sa gitna ng kaguluhan.